Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

10
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

15
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

20
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

25
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

30
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

35
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
tr

40
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

45
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

50
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

55
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
60
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
65
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

70
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

75
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

80
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Vc.

85
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

90
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

95
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

100
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
105
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

110
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
115
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

120
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

125
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

130
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

135
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

140
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

145
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

150
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

155
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

160
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Vc.

165
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
170
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

175
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

180
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

185
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

190
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

195
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

200
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

205
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
tr
Vc.
210
215
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

220
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

225
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

230
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.
235
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

240
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

245
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

250
Vln. 1
Vln. 2
Vla.
T.
Vc.

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2022.01.04 14:08:42 Z

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violin 1

Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão

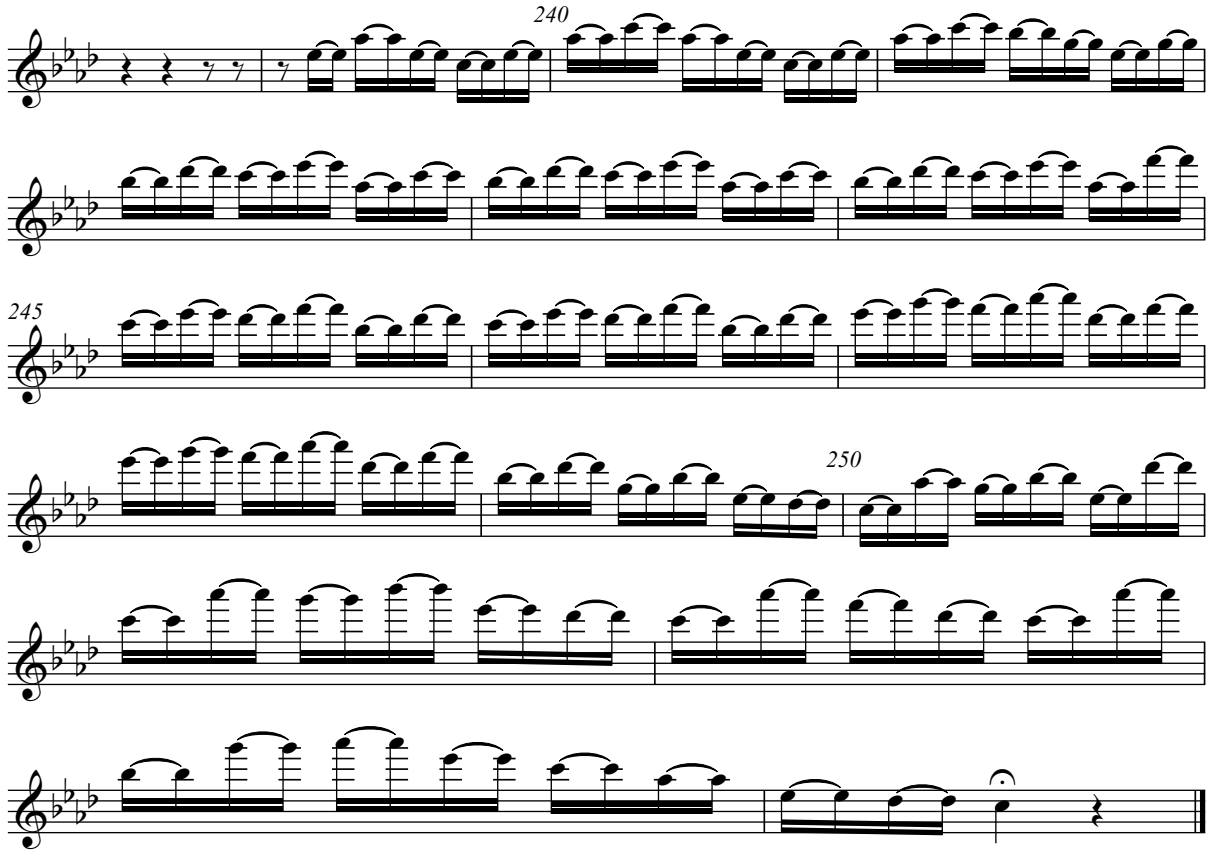
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

40
45
50
55
60
65
70
75

V.S.

135
140
145
150
155
160
165
1
170
175

180
185
190
195
200
205
1
210
215
3
220
225
230
6



Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violin 2

Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

40
45
50
55
60
65
70
75
80
12
95
100
6
105
115
120

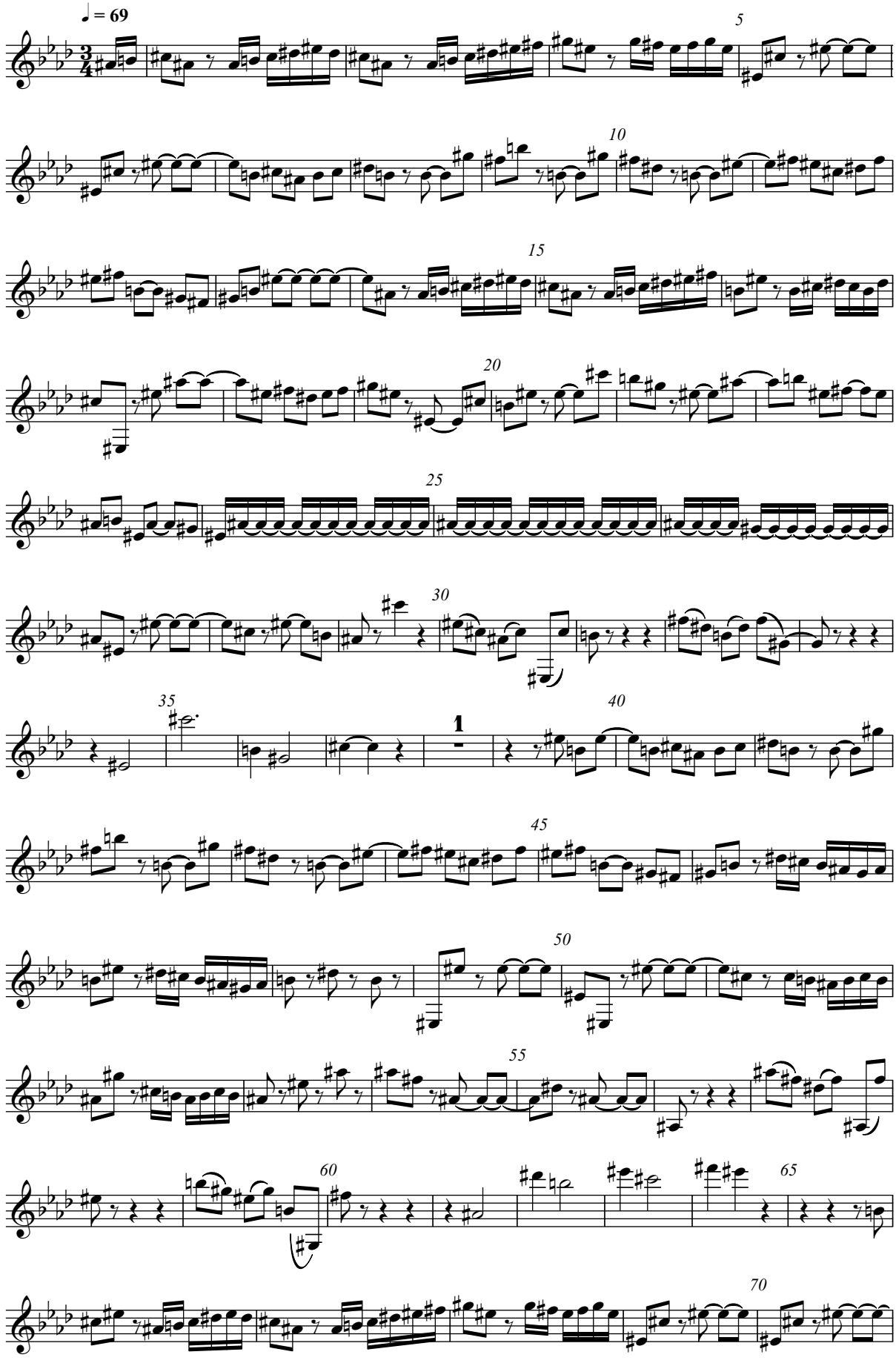
V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Viola

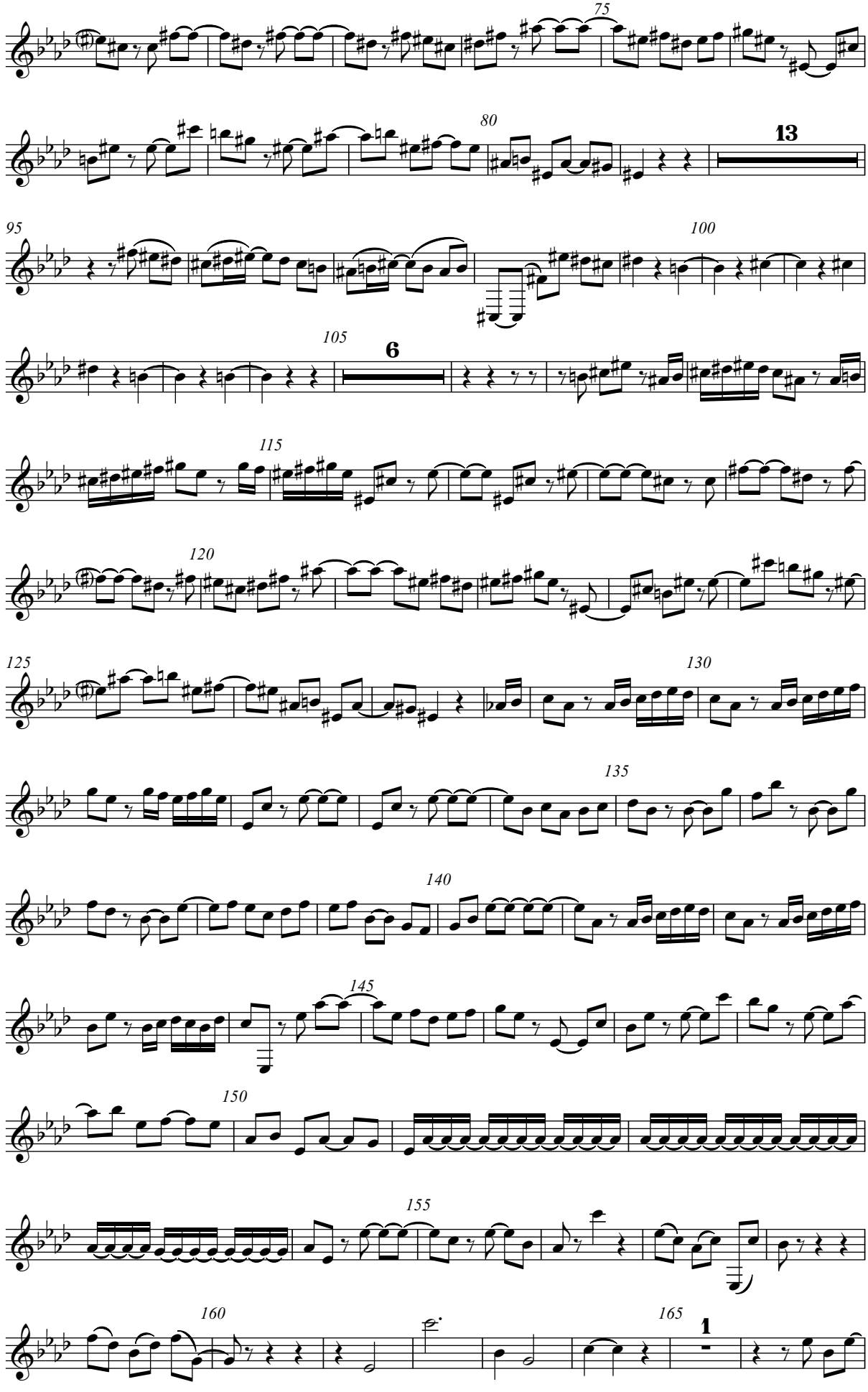
Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão



V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021


75
80
13
95
100
105
6
115
120
125
130
135
140
145
150
155
160
165
1

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Tenor

Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

100
105
110
15
11
140
145
5
150
155
160
tr
165
5
175
180
185
190
14
tr
210
215
220
5

230

235
240
15

Violoncello

Composition on BWV 57_5 (v.3)

J. S. Bach / Ana Antão

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

60
65
70
75
80
85
90
95
100
105
110
115
120

V.S.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021